



SE PLÅFÖRST
Konstnär: Anna Björger



KONSTKOLL.
Karolina Berntorp leder
Moderna Samlares
debattkväll på Moderna
Museet.



WHITE OFFICE.
Konstnär: Kristina Jansson

konstsamlandet fortfarande en smal sektor i den svenska kulturekonomin.

– Jag måste säga att jag har svårt att förstå att intresset för konst inte är ännu större. Jag vill bredda marknaden för samlande av samtidskonst. Det finns människor med pengar som kanaliseras på annat håll. Då måste man visa på hur roligt det kan vara med konst. Det är alltid lättare att köpa en båt än konst.

– Det kanske avspeglar att vi är ett mycket praktiskt folk som kanske värderar ting högre än immateriella värden som kultur.

Många drar sig ändå för att kliva in på ett galleri?

– Det finns olika typer av gallerister, alla är inte lika öppna. Men de flesta är hjälpsamma och tillmötesgående. Sedan är det självklart så att gallerierna helst vill sälja till museer och etablerade samlare. Det hindrar inte att det ändå finns en hel massa bra konst att köpa. Många vill gärna börja köpa konst, men är osäkra på hur man tar sig in i bran-

schen. Här och var finns det fortfarande en snobbism som behöver arbetas bort för att kundernas nyfikenhet skall få fritt spelrum.

När Karolina startade Moderna Samlare var inte hela konceptet färdigt. Tanken är att

»Sedan är det självklart så att gallerierna helst vill sälja till museer och etablerade samlare. Det hindrar inte att det ändå finns en hel massa bra konst att köpa.«

verksamheten skall få utvecklas i takt med efterfrågan.

– Visst har jag bjudits på en del överraskningar. Från början trodde jag exempelvis inte att uthyrningen skulle vara en så viktig del, och att vi skulle arrangera olika events var inte heller något som var planerat. Men här finns en efterfrågan, mest av allt för att samlare och andra konstintresserade så sällan får möjlighet att sitta ned tillsammans

och diskutera. Vi har bland annat ordnat paneldebatter och gemensamma besök på gallerier och auktioner. Jag bjuder även in enskilda samlare som får berätta hur de går tillväga. Det är en del av verksamheten som

är gratis, vem som helst är välkommen.

Utvecklingen av Moderna Samlare får gärna fortsätta att bjuda på överraskningar, tycker Karolina. Men som för alla kulturen-treprenörer är tid en bristvara i hennes liv.

– Det är verkligen en ironi. Jag, som hjälper mina kunder att samla bra konst och samtidigt spara tid, jag önskar mig inget högre än just mer tid.