

KÖPLÄGE!

Att köpa konst är att både göra kreativa och kommersiella klipp. Vi bad konstkännaren *Karolina Bertorp* lista några personliga favoriter – både svenska och internationella – som ännu går att komma över till rimliga priser.



KLARALIDÉN

Untitled (Bowery), 2005

”Klara gör intressant politisk men också personlig konst som handlar om hur vi förhåller oss till det offentliga rummet. Hennes konst ifrågasätter invanda normer och konventioner odlade i oss själva eller pådyvlade av samhället. Hon är välkänd för sina större installationer men har även gjort en del fotografier till lägre priser.”

PRIS: Från 80 000 kronor.

www.galerienu.net



KAROLINA BERTORP

YRKE: Konstrådgivare och entreprenör.

GÖR: Driver företaget Moderna Samlare som hyr ut konst.

VARFÖR HYRA UT KONST?

”Varför inte! Att hyra konst är det mest effektiva sättet för ett företag att få grepp om oetablerade och etablerade samtida konstnärer. Hyr, känn av och lär dig om de konstnärer ni valt. Köp in det ni fastnar för.”



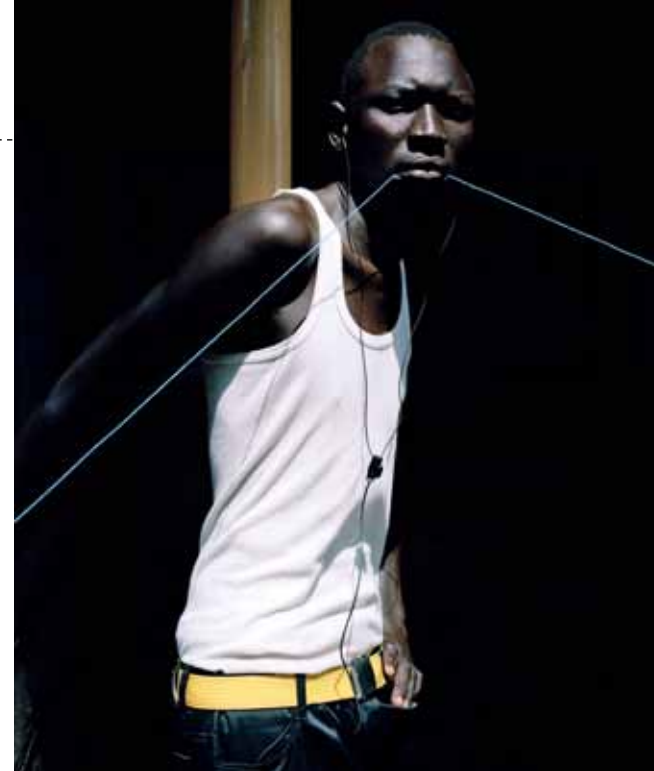
CAJSA VON ZEIPEL

Dark flowers (group of 5) Ed. 3, 2012

”Cajsa von Zeipel är skulptören som slog igenom på Mejans slututställning 2010. Hon jobbar i frigolit och gips med gigantiska vita skulpturer som för tankarna till Antikens klassiska skulptur, men föreställer undernärdade unga tjejer. Cajsa von Zeipel gör porträtt av unga kvinnor som är lika starka som sårbara. Det är storslaget och rätt. De större skulpturerna är unika och relativt dyra, men hon producerar även verk i mindre editioner.”

PRIS: Från 80 000 kronor.

www.andrehn-schiptjenko.com



VIVIANE SASSEN

Ayuel, 2011

”Sassen är en holländsk modelfotograf som tar en hel del av sina bilder i Sydafrika. Det är estetiskt imponerande kompositioner i bilderna – om närhet och främlingskap i ett land under utveckling – som etsar sig fast.”

PRIS: Från 50 000 kronor.

www.stevenson.info



CINDY SHERMAN

Bus Riders, 1976

”Amerikanska som redan under 1970-talet började arbeta med iscensatt fotografi. Med sig själv som modell sätter hon en mängd stereotypa mans- och kvinnoroller under lupp. Hennes bilder om massmedias betydelse och hur identitet konstrueras.”

PRIS: Från 75 000 kronor.

www.saatchigallery.com

MARTINA HOOGLAND IVANOW

Far too close, 2008

”Martina Hoogland söker sig till ytterligheter, både när det kommer till personer hon porträtterar och dess geografiska utgångspunkt. Hon har ett alldeles eget bildspråk och en speciell färgton och klang: suggestivt och gåtfullt. Aktuell med en utställning på Swedish Photography i Berlin i februari.”

PRIS: Från 20 000 kronor.

www.gungallery.se



JENNY KÄLLMAN

Black hoodies, 2011

”Jenny Källmans bilder rör sig i gränslandet mellan det iscensatta och det dokumentära. Det är osentimentalt och poetiskt och hon har en exakthet i sina kompositioner som är få förunnat. Fantasieggande.”

PRIS: Från 40 000 kronor.

www.crystalstockholm.com



WOLFGANG TILLMANS

Lutz, Alex, Suzanne & Christoph on beach, 1993

”Tysk fotograf som slog igenom i början av 1990-talet. Välkänd för porträtt, stilleben och bilder av himlen. Hans utställningar kännetecknas av att bilderna ofta har olika format. Bilderna karaktäriseras av en känslig råhet och äkthet. Oförutsägbara sammansättningar av bilder som skapar tankeväckande historier.”

PRIS: Från 70 000 kronor.

www.galeriebuchholz.de